

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10309/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Pop Academy z.s.
Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: Mgr. Petrou Kubecovou, předsedkyní

IČ: 22742816
DIČ: CZ22742816
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **35 000 Kč** (slovy: třicet pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Koncertní a jevištní prezentace na rok 2017“** a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Koncertní a jevištní prezentace na rok 2017“** s účelem použití na **poštovní služby, kancelářské potřeby dle rozpočtu v žádosti, tisk a grafiku, korepetitory a doprovodnou kapelu, lektorné, pronájem mikroportů a ozvučovací techniky vč. služeb zvukaře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Radou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „RMOb MOaP“)/Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,

- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,
- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v

souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným

zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami/ Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se na základě zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) vztahuje povinnost zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu zašle k uveřejnění v registru smluv městský obvod. Uzavíraná smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv. Městský obvod zašle příjemci písemné oznámení o skutečnosti, že byla tato smlouva uveřejněna v registru smluv, a to bez zbytečného odkladu od jejího uveřejnění. Zaslání tohoto oznámení však nemá vliv na nabytí účinnosti této smlouvy dle předchozí věty tohoto bodu smlouvy.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory v režimu de minimis

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

Mgr. Petra Kubecová, v. r.
předsedkyně

Příloha č. 1a) ~~Zásad~~

Projekt k žádosti o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

1. Charakteristika a přínos Pop Academy

Pop Academy již 5- tím rokem poskytuje kvalitní náplň volného času dětem a mládeži z Ostravy a okolí, inspiruje mladé lidi k volbě dalšího vzdělávání na uměleckých školách a vede je k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života. Podporujeme jejich schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování. Pop Academy je unikátní v tom, že svým studentům poskytuje neobvyklé množství příležitostí k vystoupení. Například v roce 2016 vystoupil každý v průměru dvanáctkrát. Studenti se tak mimo jiné učí pracovat s audiovizuální technikou, prezentovat se na podiu. Učí se skloubit zpěv, tanec i herectví v jedno.

Na Pop Academy působí erudovaní lektori, kteří mají zkušenosti nejen s pedagogickou činností, ale i s profesionální praxí. Jsou dostatečně jazykově vybaveni a tudíž schopni poskytovat výuku zahraničním studentům. Díky mezinárodnímu působení našich lektorů mohou studenti čerpat zkušenosti ze zahraničních podií a získat tím cennou přípravu pro působení nejen v České Republice, ale také v zahraničí. Škola dále spolupracuje s významnými představiteli moderní kulturní scény. Je nám nesmírnou ctí, že se našimi patrony stali Věra Špinarová, Norbert Lichý a Vlasta Korec.

Na Pop Academy nabízíme tyto specializované výukové programy:

- *populární zpěv/ populární zpěv vedený v anglickém jazyce*
- *muzikál/ muzikál vedený v anglickém jazyce*
- *herectví a moderování*
- *English Drama*
- *rétorika/rhetoric*

2. Cíl projektu

Hlavní filozofií našeho spolku je nabídnout dětem a mládeži co největší možnost veřejně prezentovat vědomosti a dovednosti u nás nabyté. Chceme jim poskytnout profesionální prostředí, které jim umožní vyzkoušet si jaké to je stát na podiu s živou kapelou, zazpívat a zahrát si v muzikálu, prezentovat se před velkým publikem.

Cílem je poskytnout kvalitní komplexní průpravu v oblasti populární hudby - *pěveckou, taneční a hereckou*. Výuka probíhá s důrazem na respekt k individuálním potřebám studentů. Kvalitní a profesionálně vedená výuka jim dopomůže obstát na současné konkurenční hudební a divadelní scéně. Absolventi mohou dále pracovat na vlastních projektech a budovat úspěšnou kariéru, která se nemusí omezovat jen na oblast České Republiky. Chceme naši mládež kvalitně připravit pro

studium na konzervatořích a jiných uměleckých školách a pro účast při konkurzech do divadel, muzikálu a soutěží. Pořádáme také mezinárodní pěveckou soutěž, čímž zpěvákům přinášíme jedinečnou možnost srovnání s vrstevníky a seznámení se s jejich produkcí.

Naším cílem je dále:

- poskytnout dětem a mládeži kvalitní výplň volného času
- naučit studenty pracovat s mikrofonem a mikroportem, pohybovat se na jevišti, skloubit zpěv, tanec a herectví v jedno a předat jim zkušenosti s prací v nahrávacím studiu
- předat studentům takové znalosti a dovednosti, které budou moci uplatnit v dalším životě na amatérské či profesionální úrovni a inspirovat studenty k dalšímu vzdělávání na uměleckých školách
- vést studenty k tomu, aby se kultura a umění staly nezbytnou součástí jejich života a naučit je teamové práci a vzájemnému respektu, to vše v rámci multikulturního prostředí
- podporovat schopnost tvůrčí práce, kreativity a improvizace, svobodného a samostatného myšlení, sebevyjádření a odpovědného rozhodování
- vybudovat kvalitní zázemí pro populární hudbu a využít umělecký potenciál, který náš region nabízí
- vychovat rovnocenného a sebevědomého partnera pro uměleckou konkurenci u nás i ve světě
- naučit studenty sebevědomě vystupovat a s jistotou se prezentovat na veřejnosti
- vést studenty k využívání všech dostupných komunikačních a informačních technologií a metod
- poskytnou nadstandardní komunikaci se studenty, případně s rodiči dětí
- veřejně prezentovat vědomostí a dovedností studentů a jejich úspěchy, své úsilí věnovat navazování kontaktů s podobně zaměřenými institucemi v ČR i mimo ni a umožnit studentům získávání zkušeností a prohlubování znalostí na mezinárodní úrovni
- podpořit kulturní dění v centru Ostravy a reprezentovat Ostravu jako významné kulturní město

3. Cílová skupina

Cílovou skupinou jsou lidé všech věkových skupin (převážně však děti ve věku od 4 do 18 let) a národností žijících v Ostravě a okolí, kteří se zajímají o moderní populární směry, muzikál či herectví a chtějí získat kvalitní umělecké vzdělání, případně se do budoucna umělecky prosadit. U nás mohou studovat lidé, kteří touží po profesionální umělecké dráze, nebo si jen chtějí např. vyzkoušet vystupování v muzikálu. Pop Academy nemá věkové, ani jiné limity pro přijetí. Další cílovou skupinu pak tvoří posluchači našich koncertů a dalších vystoupení, žáci a studenti ostravských škol, rodiče a široká i laická veřejnost z Ostravy a okolí, mladí, začínající a perspektivní

umělci, kteří chtějí získat profesionální hudební a herecké zkušenosti a případně se do budoucna umělecky prosadit, budoucí studenti muzikálového oddělení nebo příbuzných oborů uměleckých škol, senioři, klienti Ústavů sociální péče a v neposlední řadě soutěžící naší pěvecké soutěže Talent Ostrava

4. Propagace a prezentace

Samotnou kapitolou v oblasti propagace jsou jména našich patronů – zpěvačky Věry Špinarové, herce Norberta Lichého a moderátora Vlasty Korce, kteří nám nejen propůjčili svá jména a tváře, ale také se pravidelně účastní významných akcí školy. Pravidelně se účastníme vysílání v televizních a rozhlasových pořadech, publikujeme články v časopisech a denním tisku, kde prezentujeme a budeme prezentovat nejen Pop Academy, ale také naše partnery a sponzory. Samozřejmostí je prezentace loga MoaP na internetu prostřednictvím našich webových stránek a facebookového profilu a prezentace na všech propagačních materiálech, pozvánkách, programech apod. Naším partnerem se stalo rádio Helax, které pravidelně poskytuje své prostory pro nácvik prezentačních technik a naši studenti jsou příležitostnými moderátory a natáčejí upoutávky a poty. Napsali o nás např. v Mladé frontě Dnes, Kulturním magazínu Fantom či Ostravan, Novinky.cz a dalších.

Pop Academy nabízí účast na propagačních akcích obvodu a to bez nároku na honorář. Oživíme a budeme nadále udržovat kulturní život v centru Ostravy. Pravidelně vystupujeme na akcích pořádaných obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, ve Forum Nová Karolina a Avion Shopping park, několikrát ročně vystupujeme s muzikálovými představeními pro žáky a studenty ostravských škol. Pořádáme vánoční a závěrečné koncerty, podílíme se na hudebních festivalech, kterých se účastní podobně zaměřené instituce z celé ČR a zahraničí. Pořádáme pěveckou soutěž s mezinárodní účastí. Chceme centrum našeho reprezentovat nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí a to zejména svou účastí na hudebních festivalech a soutěžích a v rámci výměnných pobytů.

5. Uskutečněné akce a úspěchy Pop Academy v letech 2015 a 2016

2015

- 25.2. - Exkurze do rádia Helax
- 29.3. - Předehrávky studentů pěveckého oddělení (Výstavní síň Sokolská)
- 2. 4. a 3.4. - Vystoupení na velikonočním jarmarku (MOB MOaP)
- 18.4. - Předkola mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 15.5. - Finále mezinárodní pěvecké soutěže „Talent Ostrava“
- 29.5. - Předehrávky studentů pěveckého oddělení (Výstavní síň Sokolská)
- 1.6. - Vystoupení na Dni dětí - muzikál Čaroděj ze země Oz (MOB MOaP)
- 1.6. - vystoupení na dni dětí - pěvecké vystoupení (MOB MOaP)
- 13.6. - Muzejní noc
- 21.6. - Letní koncert filmové hudby Řepišť (spolupráce s Moravskoslezskou Sinfonií)
- 28.6. - Závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník
- 1.-2.7. - Letní workshop populárního zpěvu
- 4.-5. 7. - Letní workshop populárního zpěvu
- 5. 9. a 6.9. - Veletrh zájmových kroužků Avion Shopping Park

- 28.9. - Svatováclavský jarmark (MOB MOaP)
- 30.10. - Předehrávky studentů pěveckého oddělení
- 30. 11. a 13.12. - Vystoupení na Vánočních trzích (MOB MOaP)
- 9.12. - Vystoupení Pop Academy a finalistů Talent Ostrava 2015 na vánočních trzích (MOB MOaP)
- 15.12. - Vystoupení jako poděkování sponzorům
- 16.12. - Vánoční koncert všech oddělení v klubu Parník

2016

- 6.2. - Ostravská klubová noc PENDL
- 19.2. - premiérové představení studentů hereckého oddělení „ Past na myši“ v prostorách JKO
- 8.3. - Natáčení s kapelou Citron a Láďou Křížkem
- 8.3. - Zpíváme seniorům v Domě pro Seniory Sluníčko
- 21.4 - 24. 4 - Soustředění všech oddělení ve Velkých Karlovicích
- 22.3. - Repríza divadelního představení Past na myši (v prostorách JKO)
- 23.4 a 24. 4 - vystoupení na Velikonočním jarmarku (MOB MOaP)
- 16.4. a 17.4. - Předkola mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 9.5. - Zpíváme seniorům v Domově Čujkovova
- 13.5. - Finále mezinárodní pěvecké soutěže Talent Ostrava
- 1. 6. - 2 výstupy na Den dětí (MOB MOaP) s muzikálem Noc na Karlštejně
- 2. 6. - Moderování akce Dětská, žákovská a pedagogická osobnost školního roku 2015/2016 (MOB MOaP)
- 11.6. - Muzejní Noc 2016
- 18.6. - Workshop populárního zpěvu
- 19.6. - Letní koncert filmové hudby v Řepišti ve spolupráci s Moravskoslezskou Sinfonií
- 25.6. - Závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník
- 28.6. - Vystoupení na Svatováclavském jarmarku (MOB MOaP)
- 8.11. Vystoupení na akci Senior roku (SMO)

Jsm rádi, že naši studenti úspěšně skládají přijímací zkoušku na renomované umělecké školy. Již osmý student byl přijat ke studiu na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze. Naše další studentka a v současné době také lektorka, Kateřina Kouláková, se stala vítězkou soutěže *CzechTalent 2012* a účastnila se finále televizní soutěže *XFactor* a *Československo hledá Superstar*. V řadách našich studentů jsou také vítězky soutěží *Bohumínská Superstar* a celonárodních *Česko zpívá*, *Slavíci ve školní lavici*, *Talent Ostrava* a další. V roce 2014 jsme opět zvítězili v *CzechTalentu* a to s Barborou Kupkovou.

6. Harmonogram činnosti Pop Academy na rok 2017

Leden 2017

- workshop a koncert pro vybrané talentované umělce z Dětských domovů v Ostravě a okolí
- pravidelné předehrávky pro studenty Pop Academy
- koncert v domově pro seniory
- zajištění scénáře pro muzikál „ Mamma Mia“

Únor 2017

- repríza představení studentů hereckého oddělení „Past na myši“ - výběr tematického zaměření závěrečného koncertu
- výběr repertoáru jednotlivých účinkujících na závěrečný koncert, - výběr představení hereckého oddělení na závěr školního roku
- zajištění partitur a hudebních podkladů k muzikálu „Mamma Mia“
- diskusní scéna o hudební scéně v ČR na festivalu Pendl

Březen 2017

- zajištění notového materiálu pro závěrečný koncert
- příprava aranží skladeb pro závěrečný koncert
- obsazení rolí a nácvik hereckého představení na závěr školního roku
- pravidelné předebrávky pro studenty Pop Academy
- soustředění všech oddělení
- zajištění choreografie pro muzikál „Mamma Mia“ a obsazení jednotlivých rolí

Duben 2017

- vystoupení na *Velikonočním jarmarku*
- vystoupení v domovech pro seniory
- korepetice a zkoušky s živou kapelou na závěrečný koncert,
- příprava moderátorů na závěrečný koncert (studenti oborů herectví a moderování)
- nácvik hereckého představení na závěr školního roku
- předkola pěvecké soutěže „Talent Ostrava“
- exkurze do rádia Helax
- čtecí zkoušky muzikálového představení „Mamma Mia“

Květen 2017

- zkoušky s živou kapelou na závěrečný koncert
- příprava moderátorů
- propagace závěrečného koncertu a rozeslání pozvánek
- nácvik hereckého představení na závěr školního roku
- vystoupení v rámci *Muzejní noci*
- vystoupení v domovech pro seniory
- pravidelné předebrávky pro studenty Pop Academy
- finále soutěže „Talent Ostrava“
- zahájení propagace muzikálu „Mamma Mia“
- zkoušku muzikálu v prostoru

Červen 2017

- vystoupení v rámci oslav *Dne dětí* pro CKV
- vystoupení na akci *Učitelská a žákovská osobnost roku* pořádaný MOaP
- závěrečný koncert všech oddělení v klubu Parník
- herecké vystoupení
- vystoupení v domovech pro seniory
- zkoušky muzikálu v prostoru

Červenec 2017

- týdenní pěvecký workshop

Srpen 2017

- letní soustředění všech oddělení Pop Academy
- příprava na školní rok
- exkurze do rádia Kiss

Září 2017

- výběr repertoáru jednotlivých účinkujících na vánoční koncert
- výběr tematického zaměření vánočního koncertu
- zkoušky muzikálu „Mamma Mia“,
- výroba kulís k muzikálu
- kostýmové zkoušky
- kontaktování škol s nabídkou muzikálu
- opakování hereckého představení
- vystoupení na veletrhu zájmových kroužků Avion
- vystoupení na *Svatováclavském jarmarku*

Říjen 2016

- *Dny seniorů* – 4 vystoupení
- hromadné zkoušky muzikálu „Mamma Mia“
- zajištění notového materiálu pro vánoční koncert
- příprava aranží a výběr doprovodných těles pro závěrečný koncert
- pravidelné přehrávky pro studenty Pop Academy
- repríza hereckého představení
- vystoupení v domově pro seniory

Listopad 2017

- představení muzikálu „Mamma Mia“ v Ostravě i mimo,
- workshop pro vybrané talentované umělce ze sociálně slabých rodin
- zkoušky s kapelou a doprovodným tělesem na vánoční koncert,
- příprava moderátorů (studenti oborů herectví a moderování)
- propagace vánočního koncertu, rozeslání pozvánek
- exkurze

Prosinec 2017

- vystoupení na *Vánočních trzích*
- zkoušky s kapelou
- generální zkouška na vánoční koncert všech účinkujících
- vánoční koncert všech oddělení Pop Academy

Tyto akce jsou již naplánovány. Mimo ně budeme vystupovat na řadě firemních večírků a dalších akcích. Předpokládáme, že se počet akcí během roku významně navýší.

Příloha č. ²1b) Zasad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Pronájem prostor Pop Academy, pronájmy pro konání muzikálových představení a koncertů	98000	0	
poštovní služby vč. balného a dopravy zboží	3000	500	
Kancelářské potřeby - psací potřeby, cd a dvd pro distribuci hudby a filmů pro studenty, tonery, papíry	14 000	4000	
tisk a grafický návrh pozvánek a plakátů na koncerty	22000	8000	
korepetitoři a doprovodná kapela	32000	32000	
lektorné	300 000	120000	
pronájem mikroportů a ozvučovací techniky + služby zvukaře pro koncerty a pěvecké vystoupení	25000	10000	

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory v režimu de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Pop Academy z.s.

IČ 22742816, se sídlem Sokolská třída 175/26, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 35 000 Kč, tj. **1 295 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Koncertní a jevištní prezentace na rok 2017“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10309/2017/OŠR ze dne _____ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 16. 2. 2017 usnesením č. 0175/ZMO1418/15/17.

Datum _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu